

Treats for Banksy

ist ein 65-minütiges vierteiliges Werk zeitgenössischer Musik mit dem Ziel die Grenzen verschiedener Musikstile wie Improvisierte, Neue Musik und Klangkunst auszuloten und zu überschreiten. Dabei erstreckt sich die Bandbreite von Melodie über Klang bis hin zum Geräusch. Zusätzlich werden elektronische Hilfsmittel eingesetzt und die technische Umsetzung ist so angelegt, dass dieses Musikstück in jedweder Umgebung aufgeführt werden kann. Die Trennung zwischen Komponist*in und Interpret*in ist aufgehoben, die Komposition wird gemeinsam erarbeitet und unterliegt einem dynamischen Prozess - mit anderen Worten, sie kann jederzeit abgeändert werden, falls sich neue Ideen ergeben.

Mit dem vorliegenden Werk begeben sich die Musiker bewusst in die terra incognita und verbinden die Improvisation mit der Komposition. Dadurch werden musikalische Prozesse ermöglicht, die in einer rein improvisierten Musik schwer zu realisieren sind. Diese Form eröffnet größere Räume und ermöglicht ein Denken in längeren Zeitabschnitten. Außerdem wird durch die kompositorische Form die Improvisation in einen für Hörer*innen leichter nachvollziehbareren Rahmen gestellt.

Das neue Stück "Treats for Banksy" besteht aus den Teilen „Meditation“, „Drops“, „Echoes“ und „Ecstasy“.

Joachim Zoepf Sopransaxophon, Bassklarinette, Elektronik
Michael Kolberg Gitarre, Elektronik
Natalie Reineke Klangregie

2018 wurde **pitching hole** als „working band“ gegründet, um in regelmäßiger Probenarbeit eine unverwechselbare Ausdrucksweise zu schaffen. Eine große Bandbreite künstlerischer Erfahrung ermöglicht es den Akteuren im Spannungsfeld von Komposition und Improvisation, eine Musik zu kreieren, die Grenzen von Klang, Geräusch und Melodie verwischt.

pitching holes Musik passt nicht in gängige Schubladen. Gepaart mit dem Risiko des besseren Scheiterns, gelingt der Gruppe immer wieder, für Überraschungsmomente zu sorgen, die im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit eine Frische jenseits virtuoser Kabinettstückchen hervorbringt.