

- Jahrgang 1960,  
geboren und aufgewachsen in Lünen-Brambauer  
lebt seit 1980 in Münster
- ab 1980 Studium der Musikwissenschaft an der WWU Münster
- ab 1983 Musikerziehung für Lehramt Sek. I
- 1981 - 1988 Unterricht Jazzgitarre bei Axel Zinowsky
- 1985/1986 Unterricht Klassische Gitarre bei Klaus Krass
- 1996/97 Fernstudium Kulturmanagement Kurse: Kulturökonomie, Marketing und „Obdachlos im Cyberspace“
- zudem umfangreiche Selbststudien, z.B. Jungbluth „Jazz Harmonielehre“, Hindemith „Unterweisung im Tonsatz“, Teil 1 und 2  
zahlreiche Workshops bei bekannten Musikern und Organisationen: (Peter O'Mara, Harald Kimmig, Hans-Jörg Pauli, Barbara Kemmler) (Noah Pikes und Kaya M. Anderson (Roy Hart))
- Unterrichtstätigkeit seit 1980
- 1988 Teilnahme an vom ZDF ausgerichteten Städtetunier mit der Performance-Gruppe Onyx, erster Preis seiner Klasse für Münster; Beitritt zur Initiative Improvisierte Musik Münster
- 1990 musikalische Gestaltung des Kooperationsprojektes Diese ganze lange Nacht zwischen Kreativhaus Münster und den Städtischen Bühnen Münster mit Arni Arnold und Martin Book
- 1991 - 1993 Arbeit als Musiker in der NewDance-Gruppe Sigma (Choreographie Christine Grunert)
- 1991/1992 Musiker der Birnbaum-Produktionsgruppe für Kurt Schwitters Zusammenstoß in Zusammenarbeit mit dem Theater im Pumpenhaus
- ab 1992 regelmäßige Auftritte als Improvisierender Musiker, Produktionen mit Theater-, Film- und Tanzgruppen, zwei weitere Produktionen mit dem Theater im Pumpenhaus
- 1994 Soloauftritt auf dem Gitarrenprojekt IV
- 1995/96 Auftritte mit „luna7 meldet sich nicht“
- 1996 - 2000 zahlreiche Solo und Ensembleauftritte in der norddeutschen Region TonArt-Hamburg e.V, MIB (Bremen) IIM (Münster), Kunstverein Dortmund, (u.a. mit Phil Niblock), organisiert weiterhin Konzerte und Ausstellungen (u.a. mit Martin Riches)
- bis heute zahlreiche Auftritte als Improvisierender Musiker, z.B. in einem Special des Guitar Festivals Münster 2009
- 2002 - 2007 Zusammenarbeit mit dem afrikanischen Sänger und Multiinstrumentalisten Kanga Vovo
- seit 2007 zahlreiche Auftritte mit internationalen Künstlern in interkulturellen Zusammenhängen (Ras Seblino, Carl The, Kulturverein „Die Brücke“, Afrika e.V., etc)
- 2010 Gründung der aktuellen Formation kolberg+stern
- 2011 Projekt „Malen mit Musik“ an der Grundschule Rinkerode  
Beitritt zur Gesellschaft für Neue Musik e.V., Münster
- 2012 Performance-Gruppe quintEssenz  
Produktion „Get Out of Your Cage“, Premiere im Pumpenhaus Münster
- 2014 Produktion „11 Visionen“, Rilkegedichte mit Hapé Schreiberhuber  
Premiere im „Der Kleine Bühnenboden“
- aktuelle  
Produktionen: „Songs of Life and Death“  
Grüner Salon  
Invisible Dark Matter